

# 安阳市第三中学

## 2023 年度学校艺术教育发展报告

### 一、基本情况

安阳市第三中学位于殷墟甲骨文之乡洹水之畔,创建于1958年,是我市一所具有艺术特色的普通高中,省美术二级学科基地。现有36个教学班,在校学生1838人。学校教职工158人,专任教师137人,其中专职艺术教师22人。现有艺术楼一座,其中美术教室12个,音乐大教室3个,声乐小课教室8个,舞蹈教室1个,书法教室2个,静物室1个,多功能展厅2个,另设美术教研组、音乐教研组和艺术交流室各一个。音乐、美术、舞蹈、书法等专业器材配备齐全。

我校坚持“针对学生个性化、促进学生全面化”的办学理念,不断推进教育教学改革,以人为本,分层教学,分类指导,逐步形成了“学校有特色,教师有特点,学生有特长”的办学风格。在办好普通文化教育的同时,发展艺体特色教育,为学生提供了更广阔的发展空间。学生根据自身兴趣和能力,选学美术、音乐、舞蹈、书法、体育等各种特长课程,推动了学校教育教学的优质发展。其中美术学科特色课程开发于1991年,至今已有32年的历史,美术学科在学校整体特色办学中起到了领头雁的作用。今年,我校美术专业还被河南省评为省二级学科基地。

### 二、师资队伍和保障措施

#### 1. 艺术师资队伍

我校是一所具有艺术特色的普通高中，自 1991 年设立艺术专业以来，高考艺术成绩逐年提高，专业成绩多年达到 100% 的通过率，得到了社会和家长的广泛认可。同时也造就了一支充满活力、爱岗敬业、专业素质高的艺术教师队伍。在豫北普通高中学校，我校艺术专业师资力量最强，水平最高，达到并超过了国家配备专职美术、音乐等艺术教师的比例。

我校现有艺术专职教师 22 人，全部为本科以上学历，其中取得硕士学位的有 5 人；中学高级职称 5 人，一级职称 13 人，二级职称 4 人，老中青教师配备合理。有美术教师 13 人，书法教师 2 人，音乐教师 6 人，舞蹈教师 1 人，专业项目多样化。

## **2. 教师专业成长**

学校高度重视艺术教师的培训工作，有力地促进了艺术教师的专业成长。本年度，学校坚持“引进来，走出去”原则，积极推进艺术教师参加省、市、校的艺术教研培训，并邀请河大、河师大、安阳师院等高校名师来我校讲学授课指导。去年 11 月份，邀请安阳师院郭昊院长来我校解析美术新高考政策，今年 2 月份，我校专业教师参加了市教研室组织的全市美术教研工作会；4 月份，邀请全国色彩名师龙鑫对我校校美术教师进行为期一周的色彩内训，其间龙安高中等兄弟学校教师前来参加培训。同时，还组织我校全体专业教师到林州石板岩户外写生。5 月份，我校 8 位教师前往郑州参加全省美术新高考改革为期 10 天的专业培训。同时，还加强校内学科交流。规定每周分学科举行一次教研活动，由一位老师主讲 30 分钟以上，事后每人必须发言，指出

本节课的成功与不足之处，就大家共同关心的问题进行了专题讨论。本学年继续举办了多次艺术教师画展、学生艺术作品竞赛展示等活动。

### **3. 艺术工作经费**

近几年，我校对艺术工作非常重视。共投入经费数十万元对艺术楼进行了改造和装修。一是对艺术楼走廊和过道加了护墙板，花费近 30 万；二是对书法教室重新装修，桌椅柜子更换，花费近 20 万，三是对艺术交流室装修，花费近 5 万；四是安装了十余台一体机和高清摄像头，花费近 20 万。另外在艺术设施建设与维护，艺术教学仪器设备的更换、添置、维护与消耗型器材的补充，教师外出培训、比赛奖品等方面增加了经费投入。

### **4. 艺术场地器材设施**

我校有专业美术教室 12 个和 2 个多功能美术展厅，书法教室 2 个，专业音乐大教室 3 个和 8 个专业小教室，一个 300 平米的多功能舞蹈教室。场地器材设施可以满足艺术教育工作的开展。这些设施，不但满足了专业学生的学习需要，还在每周一次的社团活动中得到了充分利用。

### **5. 校园文化艺术环境**

我校是河南省文明校园，安阳市示范高中。校园环境优美整洁，特别是经过近几年校园的建设改造，面貌焕然一新。新增加了具有 400 米跑道的操场。专设有艺术教学楼，一楼大厅设有柜架，放置中外人物雕塑和花草，营造艺术氛围，还可作为作品展览、学生聚会之场所。大楼一至四层设有 20 个美术教室，2 个

书法教室，1个美术展厅和1个舞蹈教室，五层有3个音乐大教室和8个音乐小教室，钢琴有12架。在艺术楼中，悬挂着历年的优秀作品，凸显了艺术特色。

### **三、课程建设和活动开展**

#### **1. 艺术课程建设**

我校艺术课程建设严格按照教学大纲要求，开齐开足艺术课，高一、高二两个年级每周都开设有音乐欣赏、美术欣赏课程。根据我校艺术特色实际情况，三个年级均设有艺术特长班，艺术生人数达600人以上。美术专业每周利用周二晚自习、周四晚自习和周日全天，对学生进行艺术教学。高一开设了几何形体、静物素描、五官、头骨等课程，高二开设了头肌、圆雕、头像等课程，高三进行为期三个多月的专业集训，进行了速写、素描和色彩的针对性的教学。书法专业在高一以临贴为主，如“曹全碑”、“礼器碑”、“始平公”等，高二学习“倪宽赞”、“圣教”以及欧颜柳赵及临创，高三进行集训和仿真高考。音乐上，每周抽出两个晚自习进行音乐理论集中学习，文化课课余时间每人每周进行两个以上课时的单独学习。

#### **2. 课外艺术活动**

我校严格按照国家课程标准，开足开齐国家规定的所有课程，并且注重挖掘多种课程资源，除《美术鉴赏》外，还开发课程有《水粉静物写生》《色彩风景写生》《素描造型基础》《速写》等，着力提升学生的知识视野、思维广度和情感体验，以求“以美育人、以美化人”。

学生社团是我校课程设置的重要组成部分，目前组建学生社团 30 多个。美术类、书法类、音乐舞蹈类，学科类，还有“校园电视台”“校园广播站”“业余摄影小组”“微光文学社”等社团组织异彩纷呈。其中美术书法社团有 8 个：“色彩少年”、“焦点摄影”、“绘婵娟”手绘插画社、“艺韵寻美”、“绘声绘色”、“春歌绘”社团、“篆刻传拓”书法社团、“书韵箫声”书法社团。

通过校本课程开发和社团活动，传承传统文化，体悟劳动实践，传唱红色经典，汇演民族精神，提升学生素养，书写校园实事，投射成长微光。丰富的校园文化生活，有效促进了学生德智体美劳全面发展和个性化发展。

### **3. 艺术特色发展**

我校是豫北最大的一所艺术特色学校。主要设有美术、书法、音乐、舞蹈等四个专业。多年来，高考统考合格率达到 100%，高考录取率也达到了 90%以上。学习艺术的学生占总学生人数近 40%。每年考入中国美术学院、中央美术学院、中央音乐学院、西安美术学院等知名院校的大有人在。可以说，30 多年的艺术特色教学，我校为社会输送了一大批艺术人才。在艺术教学上，摸索出了一套行之有效的方法。

### **四、管理制度和体制建设**

我校组建了艺术处，管理艺术教育和教学工作。加强了艺术课程的开设、专业老师和艺术学生的管理、各种艺术专业的考试、专业集训、外出培训、活动安排、教研课的开展、艺术高考政策

的解读以及艺术生家长的沟通等。从1991年起，学校开始把艺术教育作为学校的特色，大力引进艺术教师，根据课程标准和高考考试大纲要求，开设相关课程。32年的办学实践，摸索出了一套行之有效的艺术教育教学方法，积累了一套好的艺术特色办学经验。在制度管理上，制订了“艺术教师岗位职责”“艺术教师工作制度”“艺术学生行为守则”等规章制度。在课程设置上，美术上开设了“速写”“素描”和“色彩”等课、书法上开设了临摹和书法创作、音乐上开设了乐理知识、音律、音程、和弦、调式等内容。在课时安排上，每班每周安排三次，共14节课时的艺术专业教学。从基础抓起，进行循环式教学，并于高考统考前三个月进行艺术专业集中培训。同时还长期聘请师院教授来校讲学指导。

在艺术教学的同时，我校还注重艺术生的文化课学习，从高一入校开始，就成立艺术特色班，选派优秀教师到班教学，在高二分文理科时，再成立两至三个艺术班，使那些对艺术感兴趣的同学生能有一个更好的学习环境，更好地圆梦高考。实践证明，通过艺术特色专业的设置和教学，有效促进了学生的健康成长，赢得了社会、家长、学生的认可，获得了良好的社会声誉。

2024年1月31日